

Областная выставка образовательных организаций региона  
по духовно-нравственному и гражданско-патриотическому воспитанию  
обучающихся Курской области

## **Номинация**

**«Духовно-нравственное и гражданско-патриотическое  
воспитание на основе краеведческого компонента»**

### **НАПРАВЛЕНИЕ**

Краеведческая проектная и исследовательская деятельность обучающихся в формировании духовно-нравственных и гражданско-патриотических основ у детей и молодёжи.

## **ПРАКТИКА**

**«Неделя краеведения»**

**Автор практики:** Поволяева Галина Александровна.  
1 квалификационная категория.  
Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение  
«Возовская средняя общеобразовательная школа»  
Поныровского района Курской области,  
учитель искусства, преподаватель кружков  
декоративно-прикладного искусства,  
заместитель директора по воспитательной работе,  
руководитель музея.  
89513147369, [galina.povoliaeva@yandex.ru](mailto:galina.povoliaeva@yandex.ru)

## Текст-описание практики

### Проект «Неделя краеведения»

Поволяева Галина  
Александровна, учитель  
искусства, руководитель музея,  
заместитель директора по  
воспитательной работе, МКОУ  
«Возовская СОШ»

### Паспорт практики

| 1. Общие сведения  |   |
|--|---|
| Наименование/ тема практики  | «Неделя краеведения»  |
| Фамилия, имя, отчество автора  | Поволяева Галина Александровна  |
| Место работы (образовательная организация, где реализуется практика) | Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение «Возовская средняя общеобразовательная школа»   |
| Название муниципального образования                                  | Поныровский район   |
| Цель   | Воспитание гражданина России, патриота малой Родины, знающего и любящего свой край, его традиции, памятники природы, истории и культуры и желающего принять активное участие в его развитии.  |
| Задачи   | <p><b>Образовательные задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• ознакомление с историей малой родины, ратными и трудовыми подвигами земляков, народной традиционной культурой;</li><li>• формирование представления о различных сторонах жизни своего населенного пункта и края, его населения, показ его сложной структуры;</li><li>• изучение проблем развития края/посёлка;</li><li>• развитие умения сочетать обобщённый взгляд на регион с выделением его особенностей.</li></ul> <p><b>Воспитательные задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• развитие духовно-нравственных, гражданских качеств, патриотического отношения к России и своему краю, формирование личностно-ценностного отношения и любви к своему родному</li></ul> |

|  |   |
|--|---|
|  | <p>краю;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>укрепление семейных связей: заинтересованность содержанием предмета не только учащихся, но и их родителей, изучение истории края через семейные архивы, рассказы родителей, дедушек и бабушек, родственников; изучение жизни края через беседы в семье, совместное чтение краеведческой литературы, семейные экскурсии, просмотр видеофильмов; совместная работа детей и родителей по охране памятников истории и культуры, решение задач, стоящих перед местными жителями.</li> </ul> <p><b>Развивающие задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>развитие стремления знать как можно больше о родном крае, стимулирование самостоятельной познавательной деятельности;</li> <li>развитие установки на стремление внести личный вклад в совершенствование жизни своего края;</li> <li>адаптация к реальной действительности, к местной социокультурной ситуации;</li> <li>ориентация на выбор профессии.</li> </ul> <p>Проект оказывает влияние на формирование таких ценностей как духовный мир человека, гармония, самовыражение личности в творчестве и искусстве.</p> |
| Целевая группа                                     | Учащиеся 1-11 классов, классные руководители, родители, руководитель музея, администрация школы, педагоги-предметники, социальные партнеры школы.   |
| Сроки реализации практики (период)                 | 2-я неделя сентября – 2-я неделя апреля каждого учебного года   |
| <b>2. Результаты практики</b>                      |   |
| Краткое описание результатов реализации            | <a href="https://vk.com/wall-197457006_1506">https://vk.com/wall-197457006_1506</a><br><a href="https://vk.com/wall-197457006_1841">https://vk.com/wall-197457006_1841</a><br><a href="https://vk.com/wall-197457006_2280">https://vk.com/wall-197457006_2280</a><br><a href="https://vk.com/wall-197457006_2251">https://vk.com/wall-197457006_2251</a>  |
| Используемые технологии, методики, техники, приемы | <p><b>Проектные</b> технологии</p> <p><b>Формы</b> работы по краеведению: массовая, групповая и индивидуальная.</p> <p><b>Массовые и групповые формы внеклассной работы:</b><br/> экскурсии,<br/> экспедиции,<br/> вечера,<br/> олимпиады,<br/> викторины,<br/> конференции,</p>  |

|  |  |
|--|--|
|  | <p>издание журналов, стенгазет.</p> <p><b>Индивидуальная работа по краеведению:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• чтение литературы по местной истории,</li> <li>• работа с документальными материалами архива,</li> <li>• подготовка рефератов, докладов,</li> <li>• запись воспоминаний,</li> <li>• описание памятников истории и культуры,</li> <li>• наблюдение за жизнью и бытом изучаемого народа,</li> <li>• выполнение познавательных заданий,</li> <li>• изготовление наглядных пособий</li> </ul> <p><b>Инновационные формы работы в краеведении:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Метод проектов</li> <li>• Мультимедиа-технологии</li> <li>• Заочные путешествия</li> <li>• Круглый стол</li> <li>• Фольклорный фестиваль</li> <li>• Участие в патриотических акциях</li> <li>• Встречи с земляками</li> <li>• Вахта памяти и др.</li> </ul>  |
| <p>Ресурсы, необходимые для внедрения практики: - кадровые ресурсы; -научно-методические; -материально-технические; -ресурсы партнёрства</p> | <p><i>Организационное сопровождение Практики:</i></p> <p><u>Администрация:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• подготовка нормативной – документации;</li> <li>• определение сроков проведения Недели краеведения в текущем году;</li> <li>• консультации по вопросам подготовки и оформления презентации классных проектов;</li> <li>• формирование состава жюри 4 этапа проекта.</li> </ul> <p><u>Классные руководители, учителя-предметники:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• организация подготовительной работы в классе;</li> <li>• взаимодействие с родительской общественностью;</li> <li>• взаимодействие с социальными партнерами;</li> <li>• организация экскурсий, походов по историческим местам, посещений театров, музеев, производственных объектов совместно с родителями;</li> <li>• разработка сценария и проведение открытого мероприятия (по теме проекта);</li> <li>• подготовка презентации проекта.</li> </ul> <p><u>Руководитель музея:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• курирует целесообразность выбранных тем проектов;</li> <li>• оказывает необходимую методическую помощь;</li> <li>• обеспечивает доступ к имеющимся архивным материалам</li> </ul> |

|   |  |
|---|--|
|   | <p>школьного музея, необходимым для реализации проектов.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• составляет график проведения классами мероприятий краеведческой направленности (дату выбирает классный коллектив).</li> <li>• Разрабатывает план проведения Недели краеведения.</li> </ul> |
| Сведения о представлении воспитательной практики в рамках научно-методических мероприятий муниципального /регионального уровня. | Практика представлена на муниципальном уровне, в рамках семинара районного методического объединения классных руководителей.   |
| <b>3. Перспективы развития практики</b>   |  |
| Оценка возможности тиражирования практики   | Практика возможна для тиражирования  |

### **Обоснование темы, описание практики**

Краеведение является необходимым компонентом регионального образовательного стандарта. Оно позволяет раскрыть обучающимся историю, культуру и региональные особенности, что не только влияет на мировоззрение, но и позволяет воспитать чувство патриотизма; приобщить школьников к культуре, традициям и местным достопримечательностям; воспитать в них любовь и привязанность к малой Родине.

Многое связывает человека с тем местом, где он родился и вырос. Родной край, его люди, природа – всё это становится частью его судьбы.

Через краеведческую работу среда родного края становится объектом познания и источником гражданско-патриотического воспитания. Изучая свой край происходит нравственное обогащение и целенаправленное вовлечение учащихся в исследовательскую деятельность.

С целью эффективности краеведческого образования и был задуман проект «Неделя краеведения», который является одним из ярких проектов, реализуемых в МКОУ «Возовская СОШ».

#### ***Планируемые результаты:***

- развитие духовно-нравственных, гражданских качеств, патриотического отношения к России и своему родному краю;
- опыт публичных выступлений и презентация собственных впечатлений и знаний в различных формах;

- развитие навыков ведения диалога, дискуссии;
- опыт самореализации в различных видах творческой, научной деятельности;
- совершенствование навыков взаимодействия в команде единомышленников;
- мотивация к научно-исследовательской деятельности.

#### Технология реализации Проекта:

| Этап   | Сроки   | Содержание  |
|--|---|---|
| I этап -<br>подготовительный   | Сентябрь  | Обсуждение и выбор каждым классом (с 1 по 11), совместно с классными руководителями, тем краеведческих исследовательских проектов (над которыми они будут работать в течение года - с сентября по апрель), темы могут быть посвящены тематике года, особенностям классного коллектива или общешкольной направленности (единую для всех классов); определение целей и задач участия в проекте в текущем году, распределение обязанностей между учащимися класса.   |
| II этап –<br>реализация<br>проекта   | Октябрь-<br>декабрь                             | Экскурсия, поездка, поход и др. Разработка сценария и проведение классами мероприятий краеведческой направленности (на тему проекта).   |
| III этап –<br>творческий<br>(проведение<br>мероприятия,<br>подготовка<br>презентации<br>проекта) | Январь-<br>март                                 | Проведение классами мероприятий краеведческой направленности связанных с темой проекта и приуроченных к определённым датам:<br>7 класс – 1 февраля – День платка.<br>9 класс – 10 февраля – День утюга и др.<br>Оформление творческого отчета об участии в проекте Неделя краеведения: фоторепортажи, репортажи, видеоролики, статьи в газету и на сайт школы, презентации, брошюры, буклеты, газеты (любой формы), страничка летописи класса и др.<br>Составление плана проведения Недели краеведения. |
| IV этап –<br>презентация<br>проекта  | 2-я неделя<br>апреля -<br>Неделя<br>краеведения | Проведение <b>Недели краеведения:</b><br><b>Понедельник</b> – День русских народных игр (для 1-4 классов);<br><b>Вторник</b> – общешкольная ярмарка (1-11 классы);<br><b>Среда</b> - Мастер-класс по изготовлению кукол-  |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  | <p>оберегов (все желающие)</p> <p><b>Четверг</b> – творческая защита проектов 2-6 классов;</p> <p><b>Пятница</b> – общешкольный праздник «<b>В горнице</b>» с песнями, русскими народными танцами, играми (с включением творческих выступлений 7-11 классов).</p> <p>11 классы - Реклама в литературной форме СУЗов, ВУЗов, предприятий и т.п. (буклеты, листовки, плакаты) .</p> <p>Анализ и самоанализ мероприятия (что получилось, что не получилось, на что обратить внимание).</p> <p>Распространение опыта на уровне школы, посёлка, района.</p> |
|--|--|--|

*Примечание:* \* формы презентации проектов каждый год могут меняться.

Все проекты, сценарии разработанных мероприятий (на темы проекта) и продукты проектов передаются в школьный краеведческий музей.

Данная практика осуществляется через внеурочную деятельность (дополнительное образование) или работу классного руководителя по гражданско-патриотическому и духовно-нравственному направлению или систему классных часов.

**Инновационный подход** данной практики заключается в организации системного взаимодействия всех участников воспитательного процесса и структур (социальных партнёров и родительской общественности) для реализации данной практики и демонстрация накопленной информации для всех школьников на общешкольном уровне: на открытом мероприятии по теме проекта (согласно графику), защите проекта на неделе краеведения (в апреле), выставочных материалах в школьном музее.

|                              |  |
|------------------------------|--|
| Основные практические работы | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Программа воспитания МКОУ «Возовская СОШ»</li> <li>- Программа работы школьного краеведческого музея «Растим патриотов России».</li> </ul> <p><b><u>На примере тематического мероприятия «Славный господин Утюг».</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Сценарий тематического мероприятия «Славный господин Утюг. Перелистывая страницы прошлого...»</li> <li>- Исследовательская работа учащихся «С днём рождения, утюг!»</li> <li>- Презентация «Эволюция утюга» (с песнями, сценками, видефрагментами мультфильма об утюге, заочным путешествием в музей утюга и др.).</li> <li>- Видео для районного конкурса исследовательских работ обучающихся «Отечество», номинация «Краеведческие видеофильмы и фотографии» (1 место - <i>Оганнисян Анна, рук. Поволяева Г.А.</i>) и др.</li> </ul> |
| Список исполнителей          | <b>Список литературы</b>   |

зуемой  
литера  
туры

1. Борисов, Н. С. Методика историко-краеведческой работы в школе / Н.С.Борисов. – М.: Просвещение, 1982. – 115 с.
2. Воспитательная система массовой школы. Проблемы и поиски. Под ред.Н.Л. Селиванова. М. 2005 год.
3. Данилюк А.Я., Кондаков А.М., Тишков В.А. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. М.: Просвещение, 2009.
4. Концепция федеральных государственных образовательных стандартов общего образования / Под ред. А.М. Кондакова, А.А. Кузнецова. – М.: Просвещение, 2009.
5. Караковский В.А. Патриотическое воспитание в школе. М. 2004 год.
6. Новикова Т.А. Проектные технологии на уроках и во внеурочной деятельности.
7. Рухленко Н.М. Воспитательная система массовой школы. Под ред. Новиковой Л.И. М.1992 год.
8. Российский патриотизм: истоки, содержание, воспитание в современных условиях: учебное пособие / А. Н. Выршиков, С. Н. Климов, М. Б. Кусмарцев, И. В. Метлик [и др.] ; под общ. ред. А. К. Быкова, В. И. Лутовинова. — М. : Планета, 2010. — 336 с.
9. Черняева, Н. Н. Историко-краеведческая работа как одно из приоритетных направлений гражданско-патриотического воспитания школьников / Н. Н. Черняева. — Текст : непосредственный // Образование и воспитание. — 2020. — № 4 (30). — С. 33-37.

#### **Интернет-ресурсы:**

[http://учитель.my1.ru/index/rol\\_istoricheskogo\\_kraevedeniya\\_v\\_patrioticheskom\\_vospitanii\\_i\\_grazhdanskom\\_stanovlenii\\_lichnosti/0-22](http://учитель.my1.ru/index/rol_istoricheskogo_kraevedeniya_v_patrioticheskom_vospitanii_i_grazhdanskom_stanovlenii_lichnosti/0-22)

[http://pedsovet.org/component/option,com\\_mtree/task,viewlink/link\\_id,5440/Itemid,343/](http://pedsovet.org/component/option,com_mtree/task,viewlink/link_id,5440/Itemid,343/)

<http://zanimatika.narod.ru/RF31.htm>

<http://festival.1september.ru/articles/532695/>

<http://referat.yabotanik.ru/pedagogika/patrioticheskoe-vospitanie-detej-sredstvami-kraevedeniya/31409/31318/page1.html>

<http://festival.1september.ru/articles/522501/>

#### **Критерии оценивания защиты проекта на Неделе краеведения**

- обоснование выбора темы проекта;
- представление конечного результата (продукта);
- последовательность этапов;
- описание средств, привлеченных для проекта (ресурсов);
- соответствие выступления выбранной теме;
- командный дух (вклад каждого ученика класса);
- оригинальность.

**Лист оценивания защиты проектов**



| Класс | Обоснование выбора темы проекта | Представление конечного результата (продукта) | Последовательность этапов | Описание средств, привлеченных для проекта (ресурсов) | Соответствие выступления теме Дня краеведения | Командный дух (вклад каждого ученика класса) | Оригинальность |
|-------|---------------------------------|---|---------------------------|---|---|--|----------------|
|       |                                 |   |                           |   |   |  |                |
|       |                                 |   |                           |   |   |  |                |

Каждый критерий оценивается одним вариантом:



- отсутствие



- недостаточное проявление



- ярко выражен