

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
«Возовская средняя общеобразовательная школа»
Поныровского района Курской области

Рассмотрено на ШМО учителей начальных классов Протокол № <u>1</u> от « <u>29</u> » <u>08</u> 2024 г. Руководитель МО <u>Папенчук Э. Л.</u> <u>Э. Л. Папенчук</u>	Принято на заседании педагогического совета Протокол № <u>1</u> от « <u>29</u> » <u>08</u> 2024 г. <u>Т. Г. Болотина</u> /Болотина Т. Г.	Утверждено: Директор школы Золотухни Д. А. <u>Д. А. Золотухни</u> Приказ № <u>1-57</u> от « <u>29</u> » <u>08</u> 2024 г.
--	--	---

Рабочая программа
курса внеурочной деятельности
«Волшебные нотки»
2 класс
(срок реализации 1 год)

Разработала:
учитель музыки
Бельчикова Александра Николаевна
(I квалификационная категория)

Возы 2024

Пение – один из самых активных видов музыкально-практической деятельности и в эстетическом воспитании всегда имеет позитивное начало. Крылатая фраза «запоет школа – запоет народ» очень точно передает суть вопроса.

Данная программа направлена на выполнение одной из важнейших задач музыкального образования – обеспечение условий для вхождения ребенка в мир искусства, знакомство его с культурным наследием народного хорового пения, классических и современных музыкальных произведений. Учебно-воспитательные задачи обусловлены музыкой, выступающей на всех занятиях как объект и средство воспитания.

Направленность программы – художественно-эстетическое.

Программа «Волшебные нотки» рассчитана на 1 год обучения для младшего школьного возраста обучающихся. Занятия в вокальной группе проводятся со всеми детьми без какого-либо отбора или конкурса. Оптимальное количество учащихся в группе 6-12 человек.

Программа «Волшебные нотки» рассчитана на обучающихся в возрасте 7-8 лет, из расчета 1 час в неделю 33 часа в год. Продолжительность занятия в 1 классе составляет с сентября по декабрь – 35 минут, с января по май – 40 минут.

1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности.

Данная программа внеурочной деятельности в 1-4 классах составлена на основе авторской программы М.И. Белоусенко «Постановка певческого голоса», Белгород, 2006г; Д Огороднова «Музыкально-певческое воспитание детей». Никифорова Ю.С. «Детский академический хор», 2003г.

Программа по внеурочной деятельности разработана для занятий с учащимися 2 класса во второй половине дня в соответствии с новыми требованиями ФГОС.

В современных условиях модернизации российского образования основная ориентация учителя музыки должна быть связана с усилением внимания к таким важным понятиям как патриотизм через музыкальное воспитание.

Цель курса: создание условий для развития и реализации творческого потенциала обучающихся в области музыкальной культуры и вокального пения.

Задачи:

- развитие голоса, музыкального слуха и памяти, чувства ритма;
- формирование у учащихся практических умений и навыков (чистота интонирования, артикуляция и дыхание, чтение с листа, аккордовое пение);

- формирование уровня знаний детей в области музыкальной культуры, развитие их музыкальных представлений и художественного вкуса;
- воспитание у детей эстетического вкуса, исполнительской и слушательской культуры, умение работать в коллективе, настойчивость и целеустремлённость в преодолении трудностей учебного процесса, ответственность за творческий результат.

Личностные универсальные учебные действия

«У учащихся будут сформированы»:

- готовность и способность к саморазвитию;
 - развитие познавательных интересов, учебных мотивов;
 - знание основных моральных норм (справедливое распределение, взаимопомощь, правдивость, честность, ответственность);
 - реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;
 - позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- способность к самооценке на основе критериев успешности внеучебной деятельности.

«Учащийся получит возможность для формирования»

- формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной культурой;
 - эмпатии, как понимание чувств других людей и сопереживание им;
- наличие эмоционально-ценностного отношения к искусству.

Регулятивные универсальные учебные действия

«У учащихся будут сформированы»:

- оценивать правильность выполнения работы на уровне адекватной ретроспективной оценки;
 - вносить необходимые коррективы;
- уметь планировать работу и определять последовательность действий.

«Учащийся получит возможность для формирования»

- адекватно использовать голос для вокально-хоровой, сольной деятельности;
- активизация сил и энергии к волевому усилию в ситуации мотивационного конфликта.

Познавательные универсальные учебные действия

«У учащихся будут сформированы»:

- самостоятельно включаться в творческую деятельность;
- осуществлять выбор вида музыкальной деятельности в зависимости от цели.

«Учащийся получит возможность для формирования»

- осознанно и произвольно строить музыкальную деятельность в разных жанрах.

Коммуникативные универсальные учебные действия

«У учащихся будут сформированы»:

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.

«Учащийся получит возможность для формирования»

- адекватно использовать музыкальные средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач;
- адекватно использовать коммуникативные (прежде всего, речевые) средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое сообщение, владеть диалогической формой коммуникации, используя, средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения.

2. Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности.

1. Тема «Шумовые и музыкальные звуки»

Содержание

На первом вводном занятии руководитель знакомит ребят с программой внеурочной деятельности, правилами поведения на кружке, охрана голоса, инструктаж учащихся. В конце занятия проводится музыкальная игра.

«Шумовые и музыкальные звуки» включает в себя комплексные ритмические, музыкальные игры и упражнения, призванные обеспечить развитие музыкальных способностей ребенка, пластической выразительности телодвижений на музыкальные и шумовые звуки, снизить последствия учебной перегрузки. Знакомство с шумовыми и музыкальными инструментами. Импровизация на музыкальных инструментах.

Формы – беседа, прослушивание звуков природы, групповые игры.

2. Тема «Разбудим голосок»

Содержание

Раздел объединяет игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы голосового аппарата, правильной артикуляции, четкой дикции.

Распевание. Скороговорки.

«Голос – одежда нашей речи». В быту различают голоса сильные – слабые, высокие – низкие, чистые – нечистые, звонкие – глухие, визжащие – ворчащие, т.е. бытовая классификация указывает на отличительные качества (признаки, приметы) голоса: сила, объем, чистота, характер окраски.

Богатство голоса во многом определяется объемом, регистровым диапазоном его. В голосе каждого человека есть 2-3 нотки, которые приятно звучат и образуются без какого-либо напряжения. Это звуки нормального или натурального голоса.

Голос – нежнейший и тончайший инструмент, которым должен владеть каждый, особенно исполнитель. Голос надо беречь, упражнять, развивать, обогащать, совершенствовать.

Формы - групповые игры, сольное и хоровое пение.

3. Тема «Развитие голоса»

Содержание

В раздел включены музыкальные игры, развивающие голосовой аппарат, умение исполнять детские песенки, попевки, сочинять небольшие рассказы и сказки о музыке. Дети учатся создавать различные по характеру музыкальные образы. В этой работе ребенок проживает вместе с героями детских песен, эмоционально реагирует на их внешние и внутренние характеристики, выстраивает логику поведения героев. У детей формируется нравственно-эстетическая отзывчивость на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве. При сочинении произведений обогащается словарный запас, развивается логика построения сюжета, при выборе музыкальных и художественных элементов для яркости образа формируется чувство вкуса.

Формы - групповые игры, сольное и хоровое пение.

4. Тема «Музыка вокруг тебя»

Содержание

Раздел «Музыка» - призван познакомить учащихся с музыкой как видом искусства; дать понятие, что даёт музыкальное искусство в формировании личности. Он включает в себя беседы, встречи с музыкантами, экскурсии в театр, видео просмотры и аудио прослушивание, участие детей в концертах, представление своих творческих работ по темам бесед. Краткие сведения о музыкальном искусстве и его особенностях.

Раздел предусматривает не столько приобретение ребенком профессиональных навыков, сколько развитие его игрового поведения, эстетического чувства, умения общаться со сверстниками и взрослыми в различных жизненных ситуациях.

Формы – экскурсии, постановка музыкальных сказок, концертов.

5. Тема «Фольклор»

Содержание

Действенное знакомство с преданиями, традициями, обрядами, играми, праздниками русского народа и народными инструментами, всё это расширяет неразрывную связь искусства с жизнью, с истоками русского народа. Знакомство с русскими народными жанрами: сказками, песнями, играми, пословицами, дразнилками, считалками. Ансамбль. Народный оркестр. Чем похожи «Три оркестра».

Формы – импровизация игр, хороводов, сказок, народных песен.

6. Тема «Творчество»

Содержание

В раздел включены музыкальные игры, развивающие голосовой аппарат, умение сочинять частушки, скороговорки, считалки, небольшие рассказы и сказки о музыке, подбирать простейшие мелодии. Дети учатся создавать различные по характеру музыкальные образы. В этой работе ребенок проживает вместе с героем действия и поступки, эмоционально реагирует на его внешние и внутренние характеристики, выстраивает логику поведения героя. Необходимо проводить обсуждение музыкальных произведений, воспитывать у ребят интерес к работе друг друга, самокритичность, формировать критерий оценки качества работы. У детей формируется нравственно-эстетическая отзывчивость на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве.

Формы – творческие игры, конкурсы.

7. Тема «Радуга талантов»

Содержание

«Радуга талантов» - является итоговым, включает в себя выступление перед младшими школьниками, родителями, населением, работу с отрывками и постановками музыкальных сказок. Возможно проявление творчества детей: дополнение сценария учащимися, выбор музыкального сопровождения музыкальных сказок.

По итогам кастинга на лучшие музыкальные и актерские способности выбираются главные исполнители музыкальных сказок, сольных партий. Коллективно изготавливаются декорации, костюмы для музыкально-

театрализованных представлений. Подготовка сольных партий. Прогонные и генеральные репетиции, выступление.

Формы – творческий отчёт, концертная деятельность.

3. Тематическое планирование.

(34 часа , 1 час в неделю)

№ урока	Дата		Тема урока	Кол-во часов	Примечание
	факт	план			
1.			Вводное занятие. Музыкальная игра «Угадай мелодию».	1	
2.			Музыкальная игра «Звуки вокруг нас»	1	
3.			Ритмические игры и упражнения на шумовых инструментах.	1	
4.			«Деревянные звуки». Ритмические игры и упражнения.	1	
5.			«Музыкальные движения». Развитие двигательных способностей ребёнка.	1	
6.			«Стеклянные звуки». Ритмические игры и упражнения.	1	
7.			Развитие и охрана голоса	1	
8.			«Металлические звуки». Ритмические игры и упражнения	1	
9.			«Вокальная гимнастика»	1	
10.			«Шуршащие звуки».	1	
11.			Вводное занятие. Музыкальная игра «Угадай мелодию».	1	
12.			Музыкальная игра «Звуки вокруг нас»	1	
13.			Ритмические игры и упражнения на шумовых инструментах.	1	
14.			«Деревянные звуки». Ритмические игры и упражнения.	1	
15.			«Музыкальные движения». Развитие двигательных способностей ребёнка.	1	
16.			«Стеклянные звуки». Ритмические игры и упражнения.	1	
17.			Развитие и охрана голоса	1	
18.			«Металлические звуки». Ритмические игры и упражнения	1	
19.			«Вокальная гимнастика»	1	
20.			«Шуршащие звуки».	1	
21.			Вводное занятие. Музыкальная игра «Угадай мелодию».	1	
22.			Музыкальная игра «Звуки вокруг нас»	1	
23.			Упражнение на развитие дыхания.	1	
24.			«Звуки природы»	1	
25.			«Звучащий мой голос»	1	
26.			«Разбудим голосок». Распевание.	1	

27.			Разучивание детских песен.	1	
28.			Разучивание детских песен.	1	
29.			Развитие голоса» Вокально-хоровая работа	1	
30.			Работа над музыкальной сказкой «Бременские музыканты»	1	
31.			Работа над музыкальной сказкой «Бременские музыканты»	1	
32.			«Волшебные нотки»	1	
33.			«Музыкальные бусы»	1	
34.			Итоговое занятие	1	
Итого:				34	