

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
«Возовская средняя общеобразовательная школа»
Поныровского района Курской области

Рассмотрено на ШМО учителей начальных классов Протокол № 1 от «29» 08 2024 г. Руководитель МО Папенчук Э. Л. <i>Э.Л.</i>	Принято на заседании педагогического совета Протокол № 1 от «29» 08 2024 г. <i>Т.Г.</i> - Болотина Т. Г.	Утверждено: Директор школы Золотухин Д.А. <i>Д.А.</i> Приказ № 1-59 от «02» 09 2024 г.
--	--	--

Рабочая программа
курса внеурочной деятельности
«Волшебные нотки»
4 класс
(срок реализации 1 год)

Разработала:
учитель музыки
Бельчикова Александра Николаевна
(I квалификационная категория)

Возы 2024

Пение – один из самых активных видов музыкально-практической деятельности и в эстетическом воспитании всегда имеет позитивное начало. Крылатая фраза «запоет школа – запоет народ» очень точно передает суть вопроса.

Данная программа направлена на выполнение одной из важнейших задач музыкального образования – обеспечение условий для вхождения ребенка в мир искусства, знакомство его с культурным наследием народного хорового пения, классических и современных музыкальных произведений. Учебно-воспитательные задачи обусловлены музыкой, выступающей на всех занятиях как объект и средство воспитания.

Направленность программы – художественно-эстетическое.

Программа «Волшебные нотки» рассчитана на 1 год обучения для младшего школьного возраста обучающихся. Занятия в вокальной группе проводятся со всеми детьми без какого-либо отбора или конкурса. Оптимальное количество учащихся в группе 6-12 человек.

Программа «Волшебные нотки» рассчитана на обучающихся в возрасте 9-10 лет, из расчета 1 час в неделю 34 часа в год. Продолжительность занятия 40 минут.

1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности.

Данная программа внеурочной деятельности в 1-4 классах составлена на основе авторской программы М.И. Белоусенко «Постановка певческого голоса», Белгород, 2006г; Д Огороднова «Музыкально-певческое воспитание детей». Никифорова Ю.С. «Детский академический хор», 2003г.

Программа по внеурочной деятельности разработана для занятий с учащимися 4 классов во второй половине дня в соответствии с новыми требованиями ФГОС.

В современных условиях модернизации российского образования основная ориентация учителя музыки должна быть связана с усилением внимания к таким важным понятиям как патриотизм через музыкальное воспитание.

Цель курса: создание условий для развития и реализации творческого потенциала обучающихся в области музыкальной культуры и вокального пения.

Задачи:

- развитие голоса, музыкального слуха и памяти, чувства ритма;
- формирование у учащихся практических умений и навыков (чистота интонирования, артикуляция и дыхание, чтение с листа, аккордовое пение);

- формирование уровня знаний детей в области музыкальной культуры, развитие их музыкальных представлений и художественного вкуса;
- воспитание у детей эстетического вкуса, исполнительской и слушательской культуры, умение работать в коллективе, настойчивость и целеустремлённость в преодолении трудностей учебного процесса, ответственность за творческий результат.

Личностные универсальные учебные действия

«У учащихся будут сформированы»:

- готовность и способность к саморазвитию;
 - развитие познавательных интересов, учебных мотивов;
 - знание основных моральных норм (справедливое распределение, взаимопомощь, правдивость, честность, ответственность);
 - реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;
 - позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- способность к самооценке на основе критериев успешности внеучебной деятельности.

«Учащийся получит возможность для формирования»

- формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной культурой;
 - эмпатии, как понимание чувств других людей и сопереживание им;
- наличие эмоционально-ценностного отношения к искусству.

Регулятивные универсальные учебные действия

«У учащихся будут сформированы»:

- оценивать правильность выполнения работы на уровне адекватной ретроспективной оценки;
 - вносить необходимые коррективы;
- уметь планировать работу и определять последовательность действий.

«Учащийся получит возможность для формирования»

- адекватно использовать голос для вокально-хоровой, сольной деятельности;
- активизация сил и энергии к волевому усилию в ситуации мотивационного конфликта.

Познавательные универсальные учебные действия

«У учащихся будут сформированы»:

- самостоятельно включаться в творческую деятельность;
- осуществлять выбор вида музыкальной деятельности в зависимости от цели.

«Учащийся получит возможность для формирования»

- осознанно и произвольно строить музыкальную деятельность в разных жанрах.

Коммуникативные универсальные учебные действия

«У учащихся будут сформированы»:

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.

«Учащийся получит возможность для формирования»

- адекватно использовать музыкальные средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач;
- адекватно использовать коммуникативные (прежде всего, речевые) средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое сообщение, владеть диалогической формой коммуникации, используя, средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения.

2. Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности.

1. Тема «Музыкальный язык России» (4 ч)

Сочинения отечественных композиторов о Родине. Знакомство учащихся с государственными символами России: флагом, гербом, гимном, с памятниками архитектуры столицы: Красная площадь, храм Христа Спасителя. Музыкальные образы родного края.

2. Тема «Музыка других народов мира» (4 ч)

Знакомство с музыкой и культурой других народов мира.

3. Тема «Пейзаж, портрет, характер в музыке» (8 ч)

Повторение понятия «Музыкальный пейзаж», анализ произведений разных видов искусств на одну тематику, освоения языка певческого двухголосия., музыкальные лады, музыкальные стихи.

4. Тема «Музыка народная. Музыка авторская» (11 ч)

Повторение понятия «народная музыка». Признаки народной музыки. Разучивание и исполнение песни с большими отрывками. Разучивание канона. Закрепление метроритмических действий. Знакомство с составом симфонического оркестра.

5. Тема: Музыкальный концерт. Музыкальный театр (7 ч)

Повторение знаний о произведениях крупной формы, расширение знаний о знакомых операх. Углубление знаний о жанрах фортепианных пьес. Расширение знаний о музыкальном театре. Повторение и закрепление знаний полученных за курс «Мир музыки».

3. Тематическое планирование.

(34 часа , 1 час в неделю)

№ урока	Дата		Тема урока	Кол-во часов	Примечание
	факт	план			
Музыкальный язык России					
1.			Инструментальная мелодия и вокальная мелодия.	1	
2.			Государственные символы России	1	
3.			Жанры народной песни. Разыграй песню .	1	
4.			Музыка о героях России	1	
Музыка других народов мира					
5.			Норвежский сказочник Э. Григ	1	
6.			Музыка и культура Белоруссии	1	
7.			Музыка и культура Японии	1	
8.			Музыка и культура Италии	1	
Пейзаж, портрет, характер в музыке					
9.			Музыкальные пейзажи	1	
10.			Шепчет лес, и молвят горы - нет прекраснее Авроры!	1	
11.			Музыкальные портреты	1	
12.			Родная природа в искусстве.	1	
13.			Жизнь рождает музыку.	1	
14.			Разучивание танца «Валенки » под русскую народную песню.	1	
15.			Подготовка к новомуднему утреннику	1	
16.			Новогодний утренник	1	
Музыка народная, музыка авторская					
17.			Песня русская, русская народная	1	
18.			Народность в музыке.	1	
19.			Пляска «Камаринская » — русская народная песня.	1	
20.			Самобытные народные инструменты	1	
21.			Музыкальные инструменты их возникновение	1	

22.			Ролевая игра «музыкант»	1	
23.			«Квартет» в басне	1	
24.			Музыкальные формы.	1	
25.			Камерная музыка	1	
26.			История о сказочном инструменте (урок-путешествие)	1	
27.			А. Лядов «Музыкальная табакерка»	1	
Музыкальный концерт. Музыкальный театр.					
28.			Сказочная музыка (импровизация на стихотворение С. Маршака «Кошкин дом»)	1	
29.			Приглашаем в город Конфетенбург (музыкальное мероприятие по балету П. Чайковского «Щелкунчик»)	1	
30.			Ах, водевиль, водевиль...	1	
31.			Мастерство музыканта	1	
32.			Весенняя сказка Н.А. Римского-Корсакова (музыкальное мероприятие по опере Н. Римского-Корсакова «Снегурочка»)	1	
33.			Музыкальная гостиная «Здравствуй, лето»	1	
34.			Да здравствуют каникулы!	1	
Всего:				34	